



SEMINAARIN TAIDEKAMPUS

Hankesuunnitelma vuosille 2024-2027

HANKESUUNNITELMA

Seminaarin Taidekampuksen
perustamishankkeen hankesuunnitelma.

Sisällysluettelo

1 SEMINAARIN TAIDEKAMPUS YLEISKUVAUS JA VISIO	1
2. HANKKEEN VAIKUTUKSET	3
2.1. TOIMIJOIDEN KEHITYSMAHDOLLISUUDET	3
2.2 VAIKUTUKSET KAJAANIIN YHTEISÖNÄ	4
2.3 HANKE OSANA KAJAANIN KAUPUNKIKESKUSTAN KEHITTÄMISTÄ	5
2.4 TALOUDELLISET VAIKUTUKSET	5
2.5 KAUPUNKIIN MUUTTANEET JA MUUTTAVAT TAITEILIJAT	8
2.6 VAIKUTUKSET KULTTUURIOSUUSKUNTA G-VOIMAN JA KAUPUNGIN VÄLISEEN KUMPPANUUSSOPIMUKSEEN	8
3. NYKYTILANNE JA TILANNE HANKKEEN PÄÄTTYESSÄ.....	10
4. HANKE OSANA KAJAANIN KAUPUNKISTRATEGIAN JA ELINVOIMAOHJELMAN SEKÄ KAINUUN MAAKUNTAOHJELMAN TOTEUTTAMISTA	12
5. YHTEYDET MUIHIN HANKKEISIIN	16
6. HANKKEEN TOTEUTUS.....	18
6.1 PERUSTAMISTOIMENPITEET	18
6.2 KEHITYSTOIMINTA HANKKEEN AIKANA	20
7. VIESTINTÄ JA MARKKINOINTI.....	23
8. HANKKEEN TALOUS	24
9. TAIDEKAMPUS KOKONAISUUTENA	25
9.1 TOIMIJAT	25
9.2 TILAT (SATAMAKATU 3).....	25
9.3 TOIMINNAT	26
LÄHTEET	27
LIITTEET	27
HANKEAIKATAULU	27
TALOUSARVIO	27

1 SEMINAARIN TAIDEKAMPUS YLEISKUVAUS JA VISIO

Seminaarin Taidekampus -hankkeessa perustetaan uusi kulttuurikeskus Kajaanin historialliselle Seminaarin kampusalueelle. Kajaanissa sijaitsee merkittävä esittävän taiteen osaamiskeskittymä. Seminaarin Taidekampus on uusi vaihe tuon osaamiskeskittymän kehittämiseksi ja tulevaisuuteen viemiseksi. Samalla hanke on yksi Oulu2026 - kulttuuripääkaupunkivuoden ja Kajaanin 375-juhlavuoden merkittävimpiä uusia avauksia.

Taidekampuksen toimintamalli perustuu useiden toimijoiden ja erilaisten ryhmien ammattimaisesti johdettuun yhteisöllisyyteen. Taidekampus toimii kajaanilaisen taiteen vapaan kentän päänäyttämönä sekä useiden harrastajaryhmien ja kulttuurialan koulutuksen toimintaympäristönä. Taidekampuksella käynnistetään kulttuurialan korkeakoulutus Kajaanin ammattikorkeakoulun ja Humanistisen ammattikorkeakoulun yhteistyönä. Taidekampuksella pyritään myös käynnistämään lisäksi teatterialan taiteen perusopetus yhteistyössä Kaukametsän opiston tai Kainuun musiikkiopiston kanssa.

Taidekampus perustetaan Seminaarin päärakennukseen, jossa on viime vuosina toiminut Kajaanin kaupunginteatterin väistönäyttämö. Seminaarin Taidekampuksen tilan päävuokralaiseksi tulee Kajaanin kaupungin tuella Kulttuuriosuuskunta G-voima.

Yhteistyömallin mukaisesti Taidekampukselle toimintansa siirtävät teatterin ammattiryhmä Vaara-kollektiivi, tanssin ammattiryhmä Routa Company, Kajaanin Harrastajateatteri ja Kainuun lasten ja nuorten kulttuurikeskus Kulttura. Useissa toimitiloissa toimivien vapaan kentän toimijoiden siirtyminen yhteen toimitilaan mahdollistaa hajanaisen toiminnan sijaan uuden, lähes päivittäin auki olevan kulttuurikeskuksen perustamisen. Talon päätoimijoiden ympärille luodaan yhteisöllinen toimintamalli, joka mahdollistaa myös muiden yhteisöjen ja taiteilijoiden toimimisen tilassa, kaupungin kulttuurin ruohonjuuritason ja harrastajien aktiivisen toimijuuden Taidekampuksella sekä taiteenalan koulutuksen kytkeytymisen kokonaisuuteen.

Uudet, saavutettavat ja monipuoliset tilat (näyttämö, harjoitussali/ryhmätoimitila, kahvio- ja työpajatilat, ajantasainen näyttämötekniikka) mahdollistavat yleisö- ja yhteisötoiminnan volyymin kasvattamisen ja monipuolistamisen sekä laajasti kiinnostavan, laadukkaan esitystoiminnan ja osallisuutta kasvattavan kulttuuritoiminnan. Saavutettavat tilat mahdollistavat toiminnan kohdistamista entistä tasa-arvoisemmin erilaisille kohderyhmille, paikkakunnan väestön moninaisuus ja erilaiset erityisryhmät huomioiden.

Taidekampuksen brändäys edistää uusien katsojien tavoittamista sekä ryhmämyynnin ja yritys yhteistyön kasvattamista. Kesäteatteritoiminnan uudelleen käynnistäminen kasvattaa yleisömääriä ja tarjoaa paikallisille nuorille mielekästä, yhteisöllistä toimintaa. Monipuolista, yhteisöllistä taidetoimintaa kehitetään ammattilaisten johdolla. Lasten Leikkimö -tilan perustamisen myötä kaupunkiin tulee uusi maksuton taide- ja sisäleikkipaikka kaupunkimme pienimmille. Tavoitteena on, että Taidekampuksesta tulee luonteva vierailukohde kaikenikäisille kaupunkilaisille, vauvoista ikäihmisiin. Taidekampuksen toiminta ulottuu myös Seminaarin puisto- ja piha-alueille ja mahdollistaa historiallisen ympäristön muuttumisen kaupunkilaisten olohuoneeksi kesäteatteri- ja tapahtumatoiminnan kautta.

Kulttuurikeskuksen perustaminen luo uutta veto- ja pitovoimaa, uusia toimintamalleja ja uutta kulttuuritoimintaa kaupunkiin, varmistaa vapaan kentän valtionrahoituksen tulevaisuuden ja toimii esittävän taiteen freelancereiden työskentelyn mahdollistavana rakenteena Kajaanissa. Samalla kytketään kaupungissa oleva ja kaupunkiin syntyvä kulttuurialan koulutus osaksi uuden kulttuurikeskuksen toimintaympäristöä tavalla joka mahdollistaa kulttuurialan toiminnan kasvun ja laadun jatkossa Kajaanissa. Kokonaisuutena Seminaarin Taidekampus luo monipuolisesti osallisuutta ja kulttuurihyvinvointia Kajaaniin.

Taidekampus vahvistaa Kajaanin profiilia monipuolisena kulttuurikaupunkina, joka tarjoaa mahdollisuuksia niin kulttuurin kokijoille kuin tekijöille sekä toimii elävyyttä lisäävänä vetovoimatekijänä kilpailtaessa asukkaista ja työntekijöistä muiden kuntien kanssa. Aluetaloudellisesti tämä näkyy muun muassa taiteen vapaan kentän kansallisten rahoitusten ohjautumisena edelleen Kajaaniin sekä kulttuurimatkailun vetovoiman kasvamisena, mikä palvelee myös muita paikallisia palveluntarjoajia. Samalla vahvistetaan ja kehitetään Kajaanin kaupunkikeskustan elinvoimaa.

Hanke tähtää laajana kehityshankkeena ja uusia yhteisöllisiä toimintatapoja ja kulttuurinmuotoja kehittävänä hankkeena kohden Oulu2026 -kulttuuripääkaupunkivuoden teeman mukaista pohjoisen Suomen kulttuuri-ilmastonmuutosta. Tämän johdosta hankkeen sisällä toteutetaan Seminaarin Taidekampus -perustamis- ja kehittämistoimenpiteiden lisäksi Kajaanin kaupungin koordinoitua Oulu2026 -kulttuuripääkaupunkivuotta ja samana vuonna vietettävää Kajaanin kaupungin 375-vuotisjuhlavuotta.

Seminaarin Taidekampus -hankkeen myötä saadaan kajaanilaisille tutut ja arvokkaat tilat uuteen käyttöön vireäksi kaupunkilaisten olohuoneeksi, jossa on monipuolista, helposti saavutettavaa kulttuuritoimintaa kaikenikäisille kaupunkilaisille. Seminaarin alueella ja päärakennuksella, johon Taidekampus sijoittuu, on historiallisesti suuri merkitys Kajaanille ja Kainuulle. Opettajankoulutuksen keskuksena ja kainuulaisen kulttuurielämän nostajana se toimi yli sadan vuoden ajan kainuulaisen sivistyksen ja alueellisen yhdenvertaisuuden edistämisen asialla. Samoja tavoitteita edistetään myös Seminaarin Taidekampus -hankkeella.

2. HANKKEEN VAIKUTUKSET

2.1. Toimijoiden kehitysmahdollisuudet

Taidekampukselle toimintansa siirtävät Kajaanin taiteen vapaan kentän toimijat kulttuuriosuuskunta G-voima ja sen alaisuudessa toimiva esittävän taiteen ammattiryhmä Vaara-kollektiivi, nykytanssin ammattilaistoimija Routa Company, Kajaanin Harrastajateatteri sekä Kainuun lasten- ja nuortenkulttuurikeskus Kulttura. Tällä hetkellä toimijoilla on Generaattorin lisäksi työtiloja eri osoitteissa, eivätkä tilat vastaa nykyhetken saati tulevaisuuden tarpeita.

Kaiken toiminnan siirtäminen saman katon alle avaa uudenlaisia yhteistyömuotoja sekä tarjoaa jokaiselle toimijalle paremmat edellytykset oman toimintansa kehittämiseen ja yleisömäärien kasvattamiseen. Taidekampuksen perustamisen myötä Kajaanin taiteen vapaan kentän potentiaali kaupungin elävöittämisessä saadaan paremmin hyödynnettyä ja vapaan kentän valtion- ja säätiörahoitus varmistetaan tuleviksi vuosiksi.

Toimijat toteuttavat säännöllistä esitys- ja työpajatoimintaa eri kohderyhmille. Toiminnalle on kysyntää, mutta toiminnan volyymin ja laadun kasvattamisen esteenä ovat puutteelliset tilaresurssit ja tilojen esteellisyys. Vaara-kollektiivin ja Routa Companyn nykyisissä tilaratkaisuissa ei ole esimerkiksi mahdollista toteuttaa päivittäistä yleisötoimintaa ja esitysten harjoitustoimintaa samaan aikaan. Tilat eivät myöskään ole esteettömät. Tämä rajaa nykyisen toiminnan luonnetta jyrkästi. Lasten- ja nuortenkulttuurikeskus Kultturalla ei tällä hetkellä ole toimiston lisäksi tiloja, joissa voisi toteuttaa esimerkiksi työpajatoimintaa lapsille tai työskentelytilaa Kulttuurin työllistämille taiteilijoille.

Taidekampukselle siirtymisen myötä saadaan käyttöön myös Seminaarin kampusalueen upeat piha-alueet, joita voidaan hyödyntää erilaisten tilaisuuksien tarpeisiin. Piha-alueet mahdollistavat muun muassa kaupunkilaisten rakastaman kesäteatteritoiminnan uudelleenkäynnistämisen Kajaanin keskustassa eri toimijoiden välisenä yhteistyönä. Kajaanin Harrastajateatterin pitkä ja menestyksekkäs kesäteatteritraditio on katkennut sopivien tilojen puutteeseen. Kesäteatteritoiminta on merkittävä tekijä yleisömäärien kasvattamisen näkökulmasta. Piha-alueita hyödyntäen voidaan järjestää myös pienempiä kaupunkitapahtumia, konsertteja, vilttikirppiksiä tai puistojoogaa, joilla alueesta rakennetaan kaupunkilaisten yhteinen olohuone.

Taidekampus toimii luontevana ympäristönä kulttuurialan koulutukselle. Synergiaedut samoissa tiloissa toimimiseen ovat huomattavat, kun opiskelijat pääsevät luontevasti vuorovaikutukseen kulttuurialalla työskentelevien ammattilaisten kanssa. Kajaanin Ammattikorkeakoulun omien luokkatilojen ohella Seminaarin Taidekampus tarjoaa koulutuksellisen ympäristön opiskelijoille muun muassa työharjoittelu- ja projektioppimisympäristönä. Osallistuminen ammattilaistuotantoihin osana opintoja edistää opiskelijoiden valmiuksia siirtyä ammatillaiskentälle valmistumisen jälkeen. Taidekampuksella toimivien organisaatioiden näkökulmasta taidealan koulutus edistää mahdollisuutta palkata tulevia ammatillaisia määräaikaaisesti avustaviin tehtäviin tuotannoissa. Koulutuksesta valmistuneille ammatillaisille vapaan kentän vahva ja kehittyvä tarjoaa mahdollisuuksia työllistyä Kajaaniin muualle muuttamisen sijaan.

Seminaarin Taidekampus -hankkeen aikana tiivistetään myös yhteistyötä Kajaanin kaupungin omien kulttuurilaitosten ja vapaan kentän toimijoiden kesken. Nykyisellään yhteistyötä tehdään runsaasti, mutta se painottuu yhteistyöhön yksittäisiin tuotantoihin liittyen. Jatkossa Kajaanin kulttuurikenttää kehitetään yhteisesti verkostona. Ajatuksia ja kokemuksia säännöllisesti jakamalla voidaan kehittää Kajaanin kulttuurikaupunkina niin, että kulttuuritarjonta ja -palvelut saadaan entistä paremmin palvelemaan kaikkia kuntalaisia. Näin jatketaan kaupungin sisäistä verkostotyötä, joka onnistuneesti aloitettiin Kulttuuri-Kajaani -kehittämisen prosessin aikana.

Yhteisöllisen toimintamallin kautta Taidekampukselle voi integroitua toimimaan myös muita kulttuuritoimijoita ja kansalaisjärjestöjä. Esimerkiksi lasten ja nuorten kanssa toimivat järjestöt voivat järjestää toimintaa Leikkimön ympärillä. Yhteistoiminnalla vahvistetaan Taidekampuksen profilia aidosti kaikenikäisten kaupunkilaisten yhteisenä, viihtyisenä ja kutsuvana tilana, jossa syntyy kohtaamisia ihmisten välillä vauvoista ikäihmisiin.

Kokonaisuutena Seminaarin Taidekampuksen ympärille tavoitellaan rakentuvan luovien alojen keskittymä, joka tarjoaa tilojen puolesta mahdollisuuksia myös uusille luovien alojen toimijoille liittyä mukaan Seminaarin Taidekampuksen kokonaisuuteen vuokraamalla alueelta omia tiloja tai liittymällä mukaan yhteisöllisiin toimintamalleihin. Tässä vaiheessa luovien alojen keskittyminen alueelle voi laajentua esittävien taiteiden ulkopuolelle.

2.2 Vaikutukset Kajaaniin yhteisenä

Taidekampuksen toiminta edistää yhteisöllisyyttä ja lisää vuorovaikutusta erilaisten kohderyhmien välillä. Tämä lisää kaupunkilaisten viihtyvyyttä ja sitoutumista alueelle. Tavoitteena on olla luomassa omaleimaista ja yhteisöllistä Kajaanin, johon ihmiset haluavat tulla ja jäädä asumaan.

Samalla kirkastetaan Kajaanin imagoa sekä luodaan polkua Kajaanin kehittymiselle pohjoiseurooppalaisena, asfaltinkorpisena kaupunkina, jossa on supertietokoneiden ja pelisektorin kaltaisia kehittyviä toimialoja sekä monipuolinen ja omaleimainen yhteisöllinen kulttuurielämä.

Tällä kaikella tavoitellaan Kajaanin pehmeän elinvoiman kasvattamista ja tätä kautta heijastinvaikutuksia koko kaupunkiin ja alueen pito- ja vetovoimaan. Kuten Kunnallissalan kehittämissäätiön Alueiden väliset elinvoima-, vetovoima- ja pitovoimaerot -julkaisussa todetaan:

“Alueen kova elinvoima liittyy asioihin ja tekijöihin, jotka ovat mitattavissa ja vertailtavissa. Ne kytkeytyvät suoraan kasvuun liittyviin osatekijöihin, joiden määrällistä kehitystä ja suhteellista muutosta voidaan luotettavasti mitata ja todentaa tilastojen avulla. Alueen pehmeä elinvoima liittyy asioihin ja tekijöihin, jotka ovat vaikeammin tai jopa mahdottomia mitata. Kyse on niin sanotuista eiaineellisista tekijöistä, kuten luottamuksesta, arvostuksesta tai yhteisöllisyydestä, joita on vaikea arvottaa ja ne ovat vahvasti toimintaympäristösidonnaisia.

Pehmeään elinvoimaan liittyvät asiat liittyvät usein omakohtaisiin havaintoihin, kokemuksiin ja tuntemuksiin. Runsa aineeton pääoma toimii houkuttimena uudelle ihmiselle, sosiaaliselle ja taloudelliselle pääomalle. Tai kuten Richard Florida

(2006) osuvasti kuvaa: alueeseen sitoutunut aineeton pääoma on kiinteästi yhteydessä aineellisen pääoman kasautumiseen alueelle eli luovuus houkuttelee luovuutta, ja alueeseen sitoutunut runsas ja rikas kulttuuri luo alueelle sen erityisyyttä myönteisesti korostavan statuksen. Tämä taas houkuttelee alueelle uusia luovia ja innovatiivisia asukkaita ja toimijoita, jotka voivat hakeutua alueelle lisäten näin alueen sosiaalista ja taloudellista aktiivisuutta.” (Aro, Aro, Hanhela & Laesterä 2023, 26.)

Seminaarin Taidekampus -hanke on luomassa Kajaania, joka voi näyttäytyä yhä useammalle paikkana, jossa tapahtuu asioita, joita voi tapahtua vain täällä. Tältä osin Seminaarin Taidekampus -hanke vastaa etenkin Kajaanin kaupunkistrategian tavoitteisiin teemoissa 1. Elinvoima ja osaaminen ja 2. Lapset ja nuoret sekä Kajaanin kaupungin elinvoimaohjelman tavoitteisiin vetovoiman, pitovoiman ja kilpailukyvyn edistämisestä.

2.3 Hanke osana Kajaanin kaupunkikeskustan kehittämistä

Kajaanin kaupunkikeskustan elävyyden kannalta on tärkeää, että keskusta-alueelle sijoittuu mahdollisimman monipuolisesti toimintoja, jotka houkuttelevat ihmisiä viettämään aikaa Kajaanin keskusta-alueella. Seminaarin Taidekampuksen perustaminen tukee tätä tavoitetta tarjoten toimintaa monipuolisesti eri väestöryhmille. Taidekampuksen toiminta houkuttelee Kajaanin keskustaan myös matkailijoita, jotka lisäävät kaupunkikeskustan elinvoimaa käyttämällä palveluita. Seminaarin piha-alueiden hyödyntäminen erilaisten kesätapahtumien järjestämisessä edistää alueen näyttäytymistä viihtyisänä puistoympäristönä, jossa viettää aikaa.

Kajaanin keskustan kehittymiselle on tärkeää, että keskeiset historialliset rakennukset ja kulttuurihistorialliset ympäristöt pysyvät kaupunkilaisten käytössä eivätkä autioidu. Kulttuurihistoriallisesti arvokkaaseen ympäristöön nouseva luova keskittymä on nykyaikainen ja hyväksi koettu tapa kehittää kaupungin keskusta-alueen elinvoimaa ja tukee toimenpiteenä Kajaanin kaupungin strategiaa.

2.4 Taloudelliset vaikutukset

Taiteen ja kulttuurin rahoitus

Suomessa taidealan rahoitus perustuu kolmijakoisuuteen kuntien tuen, valtion tuen sekä toiminnan omien tuottojen kesken.

Taidekampus-hanke mahdollistaa esittävän taiteen vapaan kentän toimimisen Kajaanissa myös jatkossa. Aluetaloudellisesti tämä tarkoittaa vapaalle kentälle suunnattujen valtion toiminta-avustusten saamista myös Kainuuseen ja Kajaaniin (vuoden 2023 tasossa yhteensä Vaara ja Routa 270 000 euroa).

Luotava malli luo myös näyttämön ja rakenteen, jossa esittävän taiteen freelancetaiteilijat pystyvät toimimaan Kajaanissa. Aluetaloudellisesti tämä tarkoittaa, että taiteilijoiden omaan sekä työryhmiensä työhön hakemaa taiteen rahoitusta ohjautuu Kajaaniin taiteilijoiden työn kautta.

Esimerkiksi vuonna 2022 Generaattorin toimijoiden (Vaara ja Routa) ja taiteilijoiden Kajaanin ulkopuolelta saama vapaan kentän rahoitus oli kaikkienensa yhteensä 663 509 euroa. Vuonna 2023 tämä summa oli noin 560 000 euroa.

Aluepoliittisesti tarkasteltuna Kajaani on onnistunut vapaan kentän kehittämisessä ja tukemisessa. Tuoreimman alueellisen, pelkästään Taiteen edistämiskeskuksen avustuksia koskevan tarkastelun (2022) valossa, voidaan todeta seuraavaa:

Kajaanin väkiluku 0,65 % koko Suomen väkiluvusta

*Taiken hakemuksista vuonna 2022 Kajaanista - tietoa ei saatavilla

*Generaattorin yhteisöjen osuus Taiken koko maan myöntösummasta 1,09 %.

*Koko Kajaanin osuus Taiken koko maan myöntösummasta - tietoa ei saatavilla.

Kainuun väkiluku 1,28 % koko Suomen väkiluvusta

*Taiken avustusten hakijoista vuonna 2022 0,7 % Kainuusta

*1,1 % Taiken avustuksensaajista Kainuussa

*2,3 % Kainuuseen suuntautuneen myöntösumman osuus koko Taiken avustussummasta.

*Kainuun potista Generaattorin yhteisöt ja taiteilijat: 47 % koko Kainuuseen kohdistuvasta rahoituksesta

Koko maan näkökulma

*49 % Taiken vuoden 2022 apurahojen ja avustusten hakijoista ja saajista asuu pääkaupunkiseudulla

Lähde: Taiken tuki taiteen ja kulttuurin edistämiseen vuonna 2022 sekä toimijoiden tilastot

Tämä kuvastaa yleisesti Kajaanin ja Kainuun tilannetta. Kajaanissa toimii ja asuu etenkin Generaattori -hankkeen (2003-2006) käynnistämien kehityspolkujen vaikutuksesta huomattava määrä esittävän taiteen vapaan kentän tekijöitä, jotka toiminnallaan tuovat rahoitusta Kajaaniin ja ovat kasvattaneet Kajaanin rahoitusosuuden nykyiselle tasolle.

Seminaarin Taidekampus on laaja projekti, jolla mahdollistetaan esittävän taiteen vapaan kentän toiminta kaupungissa, taiteilijoiden toimiminen ja muuttaminen Kajaaniin sekä alan potentiaalinen kasvu useiksi vuosiksi eteenpäin. Olennaisena osana tätä kasvupotentiaalin luomista on kulttuurialan koulutuksen käynnistäminen ja kehittäminen osana Taidekampuksen toimintaa.

Seminaarin Taidekampus taidealan aluetaloudellisen tuoton ja liiketoiminnan kasvattajana

Seminaarin Taidekampus mahdollistaa seuraavia toimenpiteitä, joiden avulla edistetään taiteen ja kulttuurin toimialan kasvun mahdollisuuksia Kajaanissa. Tämän polun on tarkoitus johtaa alan työllistävän vaikutuksen kasvuun Kajaanissa.

- KAMKin ja HUMAKin taiteenalan koulutuksen käynnistyminen tuo ja luo uusia tekijöitä Kajaaniin. Osa kouluttautuneista jää Kajaaniin joko työllistyen nykyisten

kulttuurialan toimijoiden palvelukseen tai perustaen omia kulttuurialan toimintoja tai toimijoita.

- Taiteenalan ammattilaisten määrän kasvu alueella kasvattaa alueelta lähtevien kansallisen kulttuurirahoituksen rahoitushakemusten määrää sekä luo uutta ja entistä parempaa kulttuuri- ja liiketoimintaa alalle.
- Taiteen ammattilaisten määrän kasvu kaupungissa mahdollistaa kulttuurin yhdistämisen matkailuun entistä paremmin ja uusin toimintamuodoin.
- Seminaarin Taidekampus -hanke luo taiteen vapaan kentän toimijoille mahdollisuuksia uusien toimintamuotojen toteuttamiseen. Esimerkiksi:
 - > Kesäteatteritoiminta
 - > Teatterikahvilatoiminta
 - > Palvelupakettien muotoilu kulttuurimatkailua ja palvelujen yritysmyyntiä ajatellen
 - > Saavutettavat tilat mahdollistavat erilaisten kohderyhmien vierailut ja edistävät näin eri palveluiden käyttöä ja uusien asiakasryhmien tavoittelua

Taloudelliset kerrannaisvaikutukset

Taide- ja kulttuuritoiminnalla on itse toimintaa laajempia taloudellisia vaikutuksia ja usein yksittäisen tapahtuman kohdalla taiteellinen ja kulttuurinen toiminta on leviävien vaikutusten johdosta usein tuottoisampaa muille kuin toimijoille itselleen.

Kulttuurin taloudellisia kerrannaisvaikutuksia on arvioitu erilaisissa tutkimuksissa. Näiden tutkimusten valossa näyttäisi siltä, että taloudellisesta näkökulmasta ajateltuna taiteeseen ja kulttuuriin sijoitettu euro tuottaa aina. Keskimäärin tuotto alueelle on 4–5 kertainen ja parhaimmillaan jopa 25 kertainen.

On myös hyvä muistaa, että taide ja kulttuuri ei pelkästään tuota. Sen avulla voidaan myös säästää. Taiteellisella ja kulttuurisella toiminnalla ennaltaehkäistään yhteiskunnallisten ongelmien hoitamisesta syntyviä kustannuksia terveydenhuollossa ja sosiaalipalveluissa.

Kerrannaisvaikutuksista on todettavissa taiteellisen ja kulttuurisen toiminnan synnyttävän ainakin seuraavia kulutuksen ja työllisyyden vaikutuksia:

- Epäsuoria taloudellisia vaikutuksia syntyy alan toimijoiden hankkiessa itse palveluja tai hyödykkeitä toimintaansa.
- Välillisiä taloudellisia vaikutuksia muodostuu maksettujen palkkojen päätyessä uudeksi ostovoimaksi kulutukseen.
- Taloudellisia heijastusvaikutuksia syntyy taide- ja kulttuuripalveluista nauttivien ihmisten käyttäessä myös muiden alojen palveluita, esimerkiksi liikennevälineitä tai ravintolapalveluita.
(Lähde: Kultra ry)

2.5 Kaupunkiin muuttaneet ja muuttavat taiteilijat

Generaattori -hanke 2003-2006 ja Kulttuuriosuuskunta G-voima vuonna 2006 perustettiin tuomaan taidetoimintaa, taiteilijoita ja taiteen vapaan kentän rahoitusta Kajaaniin. 2000-luvun alussa luodut kehitystavoitteet ovat toteutuneet monella tapaa ja kehityshankkeena liikkeelle lähtenyt toiminta on luonut Kajaaniin elinvoimaisen esittävän taiteen vapaan kentän ja osaamiskeskittymän. Seminaarin Taidekampus -hanke laajentaa vapaan kentän toimintaa, jatkaa onnistuneita kehityspolkuja ja luo samalla uusia toimintamalleja sekä varmistaa taiteen vapaan kentän valtionrahoituksen säilymisen.

Generaattorin toiminnan myötä Kajaaniin on muuttanut vuosien mittaan nuoria taiteilijoita sekä taiteen ammattilaisia, jotka ovat omalla työllään tuoneet kaupunkiin toimintaa ja taiteen rahoitusta. **Tällä hetkellä Kajaanissa asuu ja vaikuttaa Generaattorin myötä kaupunkiin muuttaneita ammattitaiteilijoita 21 henkilöä (vuonna 2023).** Useimmat ovat muuttaneet Kajaaniin nuorina ja perheellistyneet tänne. Vuosien mittaan Kajaanissa lyhyemmän tai pidemmän aikaa asuneita taiteen ammattilaisia, jotka ovat jo jatkaneet matkaa muualle, on tietysti huomattavasti suurempi määrä.

Tästä Kajaaniin kotoutuneesta joukosta noin puolet on Kajaanin Harrastajateatterissa nuorena aloittaneita harrastajia, jotka ovat käyneet välillä kouluttautumassa muualla ja palanneet Generaattorin tarjoaman toimintaympäristön ja Kajaanin vireän kulttuurielämän vuoksi Kajaaniin.

Jos taiteen vapaan kentän tilannetta verrataan esittävän taiteen osalta saman kokosiin kaupunkeihin Suomessa, niin Generaattoria voi pitää erityisen onnistuneena kehityshankkeena.

Seminaarin Taidekampus -hankkeella pyritään turvaamaan ammattitaiteilijoiden toiminta ja muuttaminen myös jatkossa Kajaaniin sekä kasvattamaan tänne muuttavien ja täällä toimivien taiteilijoiden määrää. Olennaisena osana tätä kehittämistyötä on taiteenalan koulutuksen käynnistäminen KAMKin johdolla ja kytkeminen suoraan vapaan kentän toimintakenttään Taidekampuksen kautta. Tämän taustalle käynnistettävä teatterin perusopetus nuorille luo myös uudenlaista vahvuutta ja houkuttelevuutta koko kaupunkiin.

Näiden kehittämistoimenpiteiden myötä Kajaanissa voi harrastaa sekä teatteria että tanssia taiteen perusopetuksen piirissä korkeatasoisesti ja innostavasti nuoresta lähtien. Samalla nuorilla on mahdollisuuksia omien projektien tekoon ammattimaisissa ympäristöissä. Tämän toiminnan myötä taidealasta kiinnostuneille nuorille syntyy ymmärrys, että ainut mahdollisuus ei ole toimia taiteen ammattilaisena jossakin muualla. Koko toimintaympäristö on olemassa ja Kajaanin on potentiaalinen taiteen osaamiskeskittymä, jossa on kiinnostavaa työskennellä taiteen alalla.

2.6 Vaikutukset kulttuuriosuuskunta G-voiman ja kaupungin väliseen kumppanuussopimukseen

Kulttuuriosuuskunta G-voimalla on kumppanuussopimus Kajaanin kaupungin kanssa. Kumppanuussopimuksen keskeinen sisältö ja velvoite G-voiman osalta on Generaattorin tilan ylläpito Vaara-kollektiivin, Routa Companyn ja Kajaanin Harrastajateatterin toimintaa varten.

Seminaarin Taidekampus -hankkeen toteutuessa kumppanuussopimuksen velvoite Generaattorin ylläpidosta korvaantuu velvoitteella Seminaarin Taidekampuksen tilojen ja yhteisöllisen toimintamallin kehittämisestä ja ylläpidosta.

Generaattorin tilat käsittävät yhden näyttämön ilman erillistä aulalämpiota sekä toimisto-, varasto- ja lavastamotiloja, keittiön sekä wc-tiloja. Tila ei ole esteetön eikä tilassa ole toimivia suihkuja eikä erillisiä pukuhuoneita esiintyjille. Yhteensä tilat ovat kooltaan 604 neliömetriä.

Seminaarin Taidekampuksen tilat sisältävät yllä kuvattuun tapaan erillisen aula-/lämpiötilan, päänäyttämön sekä kehitettävän harjoitussali/ryhmätoimintatilan, joka on aiemmin toiminut varastona. Lisäksi tilat käsittävät toimisto ja varastotiloja, keittiön, wc-tilat sekä suihkutilat ja pukuhuoneet esiintyjille. Tilat ovat esteettömät. Yhteensä tilojen koko on 872 neliömetriä ja sisältää lisäksi oikeuden käyttää seminaarin piha-alueita kesäteatteri- ja tapahtumatoimintaan.

Kajaanin kaupungin ja Kulttuuriosuuskunta G-voiman välisen kumppanuussopimuksen sisältö muuttuu ja G-voiman velvoite tarjota toimivat toimitilat taidetoiminnalle laajenee huomattavasti tässä hakemuksessa kuvattuun tapaan. Tähän huomattavasti laajempaan veloitteeseen perustuu Kajaanin kaupungin osallistuminen laajempien tilojen Generaattoria mittavampiin vuokratukustannuksiin.

3. NYKYTILANNE JA TILANNE HANKKEEN PÄÄTTYESSÄ

Hankkeen tavoitteet kuvattuna.

Nykytilanne	Tilanne hankkeen päättyessä
Vapaan kentän toimijoilla epätarkoituksenmukaisia tiloja ympäri kaupunkia	Toimijoilla yhteiset ja tarkoituksenmukaiset tilat
Historiallinen Seminaarin alue ei julkisessa käytössä	Historiallinen Seminaarin alue julkisessa käytössä (kaupunkilaiset, matkailijat)
Vapaan kentän toimijoilla yksi näyttämö, ei muita harjoitteluun tai yleisötoimintaan soveltuvia tiloja	Näyttämö, harjoitusstudio, aulatilat ja Leikkimö, joissa yleisötoimintaa voi järjestää
Vapaan kentän toimijoilla esteelliset ja ei-saavutettavat tilat	Esteettömät ja saavutettavat tilat
Kulttuuralla ei tilaa jossa perheet tai ryhmät voisivat vieraila	Lastenkulttuuritila jossa voi järjestää toimintaa ja jossa voi vieraila
Toiminnan kehittämismahdollisuudet rajalliset	Toiminnan kehittämismahdollisuudet parantuneet merkittävästi
Kaupungin kulttuuritoimijoiden ja vapaan kentän yhteistyö keskittyy pääasiassa yksittäisiin produktioihin	Kaupungin kulttuuritoimijoiden ja vapaan kentän yhteistyö säännöllistä ja yhteiseen suunnitelmallisuuteen perustuvaa
Ryhmätoimintaa (esim. työpajat) satunnaisesti, n. 1 krt / vk	Ryhmätoimintaa säännöllisesti useina päivinä viikossa
Ei taiteen perusopetusta teatteritaiteessa	Teatteritaiteen perusopetus on käynnistetty ja nuorten harrastusmahdollisuudet ovat parantuneet
Oppilaitosyhteistyö satunnaista	Oppilaitosyhteistyö Kamkin / Humakin ja Kaon sekä Kaukametsän opiston kanssa säännöllistä
Ei kesäteatteritoimintaa	Kesäteatteritoiminta käynnistetty
Toiminta rajoittuu tilapuutteiden vuoksi	Toiminta kohdistuu entistä monipuolisemmin erilaisille kohderyhmille.
Ei kulttuurialan korkeakoulutusta Kajaanissa	Kulttuurituotannon koulutusohjelma on käynnistetty Kamkin ja Humakin yhteistyönä, ja nivoutunut Taidekampuksen toimintaan
Vapaan kentän toiminnan ja valtionrahoituksen tulevaisuus epävarma vanhentuvista toimitiloista johtuen.	Vapaan kentän toiminta ja valtionrahoitus on turvattu toimitilojen näkökulmasta pitkälle tulevaisuuteen.

Tekniset valmiudet rajoittavat tilan käyttömahdollisuuksia	Tekniset valmiudet ovat kehittyneet ja työturvallisuus on parantunut
Toiminnan volyymin kasvattaminen ei mahdollista	Toiminnan volyyymi on kasvanut merkittävästi
Toiminnan tuottojen kasvattaminen haastavaa tilapuutteiden rajoittaessa toiminnan volyymin kasvattamista	Vapaan kentän toiminnan tuotot ovat kehittyneet uusien mahdollistuvien toimintamuotojen (mm. kesätetterin ja kulttuurikahvilatoiminnan) myötä
-	Kajaaniin syntynyt uusi, jatkuvasti auki oleva kulttuurikeskus ja kaupunkilaisten olohuone

4. HANKE OSANA KAJAANIN KAUPUNKISTRATEGIAN JA ELINVOIMAOHJELMAN SEKÄ KAINUUN MAAKUNTAOHJELMAN TOTEUTTAMISTA

Kajaanin kaupunkistrategia

Seminaarin Taidekampus -hanke vastaa olennaisella tavalla Kajaanin kaupunkistrategiassa määritellyjä arvoja **vastuullisuus, yhteisöllisyys, rohkeus** ja **aitous**. Käytännössä kaupungin arvot näkyvät kaupunkistrategian mukaan seuraavalla tavalla: *Toimimme vastuullisesti ja yhteisöllisesti rakentaen turvallista ja terveellistä elinympäristöä. Edistämme yhdenvertaisuutta ja tasa-arvoa. Teemme laajasti yhteistyötä hyvinvoinnin ja terveyden edistämiseksi ja kannamme vastuamme heikommassa asemassa olevista. Haluamme kaikenikäisten kokemukset kaupungin voimavaraksi. Teemme rohkeita ratkaisuja elinvoiman varmistamiseksi.*

Seminaarin Taidekampus -hanke tukee arvojen toteutumista käytännössä luomalla kulttuuritoimintaa ja yhteisöllisen toiminnan mahdollisuuksia eri toimijoille, kehittämällä koulutuksellisia mahdollisuuksia sekä tarjoamalla kajaanilaisille elämyksiä ja osallisuuden kokemuksia, jotka vahvistavat heidän viihtyvyyttään ja hyvinvointiaan. Monialainen yhteistyö eri toimijoiden välillä sekä palvelutarjonnan kasvattaminen lisää kaupungin elinvoimaisuutta.

Kaupunkistrategiassa tulevaisuuteen suunnataan erityisesti kolmella teemalla, joita Seminaarin Taidekampus -hanke erinomaisesti tukee:

1. Menestyvä kaupunki

Olemme kiinnostava kaupunki kotimaisille ja ulkomaisille osaajille. Opiskelijat hakeutuvat Kajaaniin.

→ Uusi kulttuurikeskus ja sen myötä kehittynyt palvelutarjonta lisää kaupungin houkuttelevuutta ulkopaikkakuntalaisten ja ulkomaisten osaajien silmissä. Hankkeen aikana perustettava kulttuurialan koulutus houkuttelee Kajaaniin entistä enemmän opiskelijoita, joiden viihtymistä alueella Taidekampus vahvistaa.

2. Lasten ja nuorten kaupunki

Edistämme lasten ja nuorten turvallisuutta sekä yhteisöllisyyttä. Nuorilla on mielekästä tekemistä. Lasten ja nuorten on hyvä kasvaa Kajaanissa.

→ Seminaarin Taidekampus -hanke kehittää lasten ja nuorten mahdollisuuksia niin kulttuuritarjonnan, harrastamisen kuin yhteisöllisen toiminnan osalta. Taidekampukselle perustettava lasten leikki- ja taidetila Leikkimö täydentää perheiden vapaa-ajanviettomahdollisuuksia kohtaamispaikkana, joka sisältää sekä vapaamuotoista että ohjattua toimintaa. Lasten- ja nuortenkulttuurikeskus Kulttura saa Taidekampukselta tilat, joissa Kajaanin-toimintoja voidaan toteuttaa entistä monipuolisemmin. Hankkeen aikana käynnistettävä teatteritaiteen perusopetus mahdollistaa lapsille ja nuorille laadukkaan teatteriharrastuksen, joka muun muassa kehittää osallistujien ilmaisuvalmiuksia ja synnyttää yhteisöllisyyttä, jolla voi olla kauaskantoisia positiivisia vaikutuksia niin yksilö- kuin yhteisötasolla. Laadukkaan ja monipuolisen lapsille ja nuorille suunnatun toiminnan kautta vahvistetaan positiivista kokemusta kotikaupungista.

3. Resurssiviisas luontokaupunki

Käytämme resurssejamme harkitusti, hyvinvointia ja kestävä kehitystä edistävästi.

→ Seminaarin Taidekampus -hankeessa hyödynnetään olemassa olevia, Kaupunginteatterin käyttöön remontoituja tiloja. Tilojen jatkokäyttäminen taiteen

vapaan kentän näyttämöksi ja monipuolisen ryhmätoiminnan ympäristöksi saattaa tiloihin jo panostetut resurssit edelleen kaupunkilaisten käyttöön. Samalla mahdollistetaan monipuolinen kulttuuritoiminta Kajaanin taiteen vapaan kentän toimesta, jolle korvaavaa näyttämötilaa ei ole Kajaanissa tarjolla. Nykyaikainen esitystekniikka edistää toiminnan energiatehokkuutta, parantaen sen myötä toiminnan ekologista kestävyttä. Näin Taidekampus-hanke toteuttaa resurssiviisaan luontokaupungin strategiaa.

Kajaanin elinvoimaohjelma

Seminaarin Taidekampus -hanke tukee Kajaanin kaupungin elinvoimaohjelmaa, jossa yhdeksi keskeiseksi tekijäksi on nostettu Kajaanin veto- ja pitovoiman kasvattaminen, jotta paikallisiin yrityksiin saadaan houkutelua osaavaa työvoimaa ulkopaikkakunnilta. Seuraavat poiminnat elinvoimaohjelmasta puoltavat Seminaarin Taidekampus -hankkeen toteuttamista.

Kajaanin ja Kainuun suurimmaksi elinkeinoelämän kasvun haasteeksi on noussut osaavan työvoiman saatavuus, joka koettelee jo kaikkia toimialoja. Aktiivisella rekrytoinnilla ja yhteistyöllä pystytään osaltaan haasteeseen vastaamaan, ja uusilla toimintatavoilla voidaan löytää uusia, vaikuttavia ratkaisuja. Kajaanin ammattikorkeakoulu tuo nuorten aikuisten ikäluokkaa kaupunkiin. Ammattikorkeakoulun vetovoimaa tuetaan ja sitä kautta valmistuneita saadaan enenevässä määrin jäämään Kajaaniin.

→ kulttuuripalvelujen kehittäminen kasvattaa veto- ja pitovoimaa

Koulutustarjontaan halutaan mukaan uusia vetovoimaisia aloja, jotka voivat myös luoda uusia liiketoiminta-avauksia pelialan tavoin.

Haluamme, että opiskelijat haluavat työllistyä Kajaaniin ja lähialueelle opintojensa jälkeen, ja siksi opiskelijamyönteisen Kajaanin hakuvetovoimaa parannetaan ja kaupunkia tehdään tutuksi opiskelijoille. Harjoittelu- ja opinnäytetyöpaikkojen tarjoamista aktivoidaan ja kaupungin omien harjoittelu- ja opinnäytetyöpaikkojen tarjontaa lisätään.

→ kulttuurialan koulutus ja sen myötä harjoittelu- ja projektityömahdollisuudet

Kajaanin elinkeinoelämässä on vahvoja, tunnettuja ja tunnistettuja kärkitoimialoja, pitkän perinteen omaavia ja aivan uusia. Haluamme, että kärkitoimialojen kasvu jatkuu, vahvistuu ja tuo lisää työpaikkoja alueelle. Kulttuuri on tunnistettu tärkeäksi osaksi kaupungin elinvoimaisuutta.

Kulttuurikaupunki Kajaanin vahvasta kulttuuritarjonnasta ammennetaan elinvoimaa sisältäen myös vapaan kulttuurikentän uudet mahdollisuudet. Kulttuurituotannon osaamista vahvistetaan, ja Oulu2026 kulttuuripääkaupunkistatusta hyödynnetään kulttuuritarjonnan näkyväksi tekemisessä. Matkailua ja sen tuotteita kehitetään kumppaneiden kanssa, ja matkailutuloa tuovia tapahtumia tuetaan.

Ilmapiiri vaikuttaa ihmisten ratkaisuihin asuinpaikkakunnan valinnasta. Sitäkin voidaan kehittää oikealla asenteella ja toimintatavalla.

→ osallisuuden ja yhteisöllisyyden kasvattaminen Taidekampuksella edistää ihmisten viihtyvyyttä ja lisää positiivista puhetta Kajaanista asuinpaikkana.

Kaupunkien kehittämisessä viestinnän ja markkinoinnin rooli on kasvanut voimakkaasti, se on vetovoiman ja myös pitovoiman kasvattamisen olennainen osa. Omat asukkaat ovat tutkimustenkin valossa se kaikkein tärkein markkinoija, siksi maineyötä tulee tehdä myös sisäisesti.

→ Taidekampuksen viestintä on samalla positiivista viestintää vireästä Kajaanista niin paikallisille kuin ulkopaikkakuntalaisille. Viestintä edistää kaupungin maineyötä.

Kainuun maakuntaohjelma

Myös Kainuun maakuntaohjelman toteuttaminen hyötyy Seminaarin Taidekampus -hankkeesta. Maakuntaohjelman keskiössä on kehittää Kainuuta vetovoimaisena ja runsaasti mahdollisuuksia tarjoavana maakuntana, jossa huolehditaan ihmisten hyvinvoinnista. Tässä työssä osallisuuden ja yhteisöllisyyden vahvistaminen nähdään oleellisena osana, ja sen toteutumisessa kolmannen sektorin toimijoilla nähdään merkittävä rooli. *Osallisuuden kokemus on keskeinen osa hyvinvointia. Hyvinvoivat ja aktiiviset kainuulaiset ovat alueen elinvoiman edellytys. Järjestöillä sekä yhteiskunnan kolmannella ja neljännellä sektorilla on erittäin tärkeä merkitys yhteisöllisyyden ja osallisuuden mahdollistajina. Niiden toimintaedellytykset ja resurssit turvaamalla vahvistetaan hyvinvointia, terveyttä ja kansalaisyhteiskuntaa.*

Maakuntaohjelmassa on määritelty seuraavia strategisia toimintoja, jotta tavoitteet hyvinvoinnin ja osallisuuden sekä veto- ja pitovoiman parantamiseksi toteutuisivat:

Toimenpiteet:

- *Tuetaan järjestöjä niiden toiminnan uudistamisessa ja palvelutuotannon kehittämisessä ja otetaan maakunnallinen järjestöstrategiatyö osaksi alueen kehittämistyötä*
- *Vahvistetaan julkisen, yksityisen ja kolmannen sektorin kumppanuutta sekä kansalais- järjestöjen roolia kansalaisten osallisuuden kehittämisessä ja palvelutyössä, sisältäen myös maksullisen palvelutoiminnan*
- *Kehitetään ja markkinoidaan palvelujen laatua, ilmaispalveluja lapsiperheille ja sujuvaa arkea*
- *Tuetaan kansalaisten yhteisöllisyyttä, yhteistä tekemistä ja järjestöjen toimintaedellytyksiä osallisuustyössä*

Kainuu tarvitsee aktiivista markkinointia saadakseen ja sitoakseen nuoria osaajia maakuntaan sekä tukeakseen muuttoa takaisin. Positiiviset tulevaisuuskuvat, ennakkoluulottomat koulutus- ja työmahdollisuudet, vaikuttamismahdollisuudet ja arvojen mukaisen elämän elementit korostuvat, kun halutaan vahvistaa nuorten, erityisesti nuorten naisten, kiinnittymistä Kainuuseen.

- *Lähtemisen ja muualla menestymisen mallin rinnalle aktiivisella maineyöllä vahvistetaan kuvaa Kainuusta alueena, jossa naiset voivat rakentaa merkityksellisen elämän ja tuntee olevansa tervetulleita Kainuuseen.*
- *Vahvistetaan henkistä turvallisuutta, turvallista ilmapiiriä sekä syrjimättömyyttä ja yhdenvertaisuutta Kainuussa.*
- *Kainuu erottuu muista maakunnista omaleimaisella ja vahvalla identiteetillä. Kainuulainen kulttuuri auttaa erottautumaan muista maakunnista sekä vahvistaa pito- ja vetovoimaa, maakuntaidentiteettiä, positiivista suhtautumista ja tunnesidettä Kainuuseen.*

Maakuntaohjelmassa on lisäksi erikseen nostettu tavoitteeksi kulttuuri- ja luovien alojen kasvaminen sekä niiden osaamisen ja aluetaloudellisen vaikuttavuuden vahvistuminen. Näihin tähdätään muun muassa seuraavilla toimenpiteillä:

- *Kainuun kulttuurialaa, pito- ja vetovoimaa sekä asukkaiden hyvinvointia vahvistetaan toteuttamalla Kainuun kulttuuriohjelma.*
- *Tuetaan Kainuun nykykulttuurin toimijoiden sekä vakiintuneiden kulttuuritapahtumien toiminnan jatkuvuutta, uudistumista ja uuden liiketoiminnan syntymistä niiden yhteyteen.*
- *Vahvistetaan kainuulaista kulttuurialan tuotekehitys-, markkinointi- ja liiketoiminta-osaamista.*
- *Tuetaan kulttuuripalveluiden saavutettavuutta ja näkyvyyttä niin paikallisten asukkaiden hyvinvoinnin edistämiseksi kuin maakunnan mainetyössä uusien asukkaiden ja matkailijoiden vetovoimatekijänä.*
- *Luodaan aktiiviset verkostot hyödyntämään Oulu2026 Euroopan kulttuuripääkaupunkivuoden tuomia mahdollisuuksia.*

5. YHTEYDET MUIHIN HANKKEISIIN

Seminaarin Taidekampus -hanke toteuttaa useita Kainuun ja Kajaanin elinvoiman edistämiseen kulttuurin avulla pyrkiviä tavoitteita. Hankkeella on yhteydet seuraaviin hankkeisiin ja kehitysprosesseihin.

Kulttuuri-Kajaani -kehittämisprosessi

Kajaanin kaupungin sivistyspalvelujen vuonna 2023 toteuttama Kulttuuri Kajaani -kehittämisprosessi. Kehittämisprosessissa konkretisoitiin Kajaanin kaupungin strategiaa, jossa nostetaan kulttuuri esiin keskeisenä kaupungin elinvoimatekijänä ja veto-, pito- ja lumovoiman lähteenä.

Prosessin tavoitteita olivat:

Tavoite 1: muodostaa yhteinen kuva Kajaanista kulttuurikaupunkina ja luoda yhteinen Kajaanin kulttuurin tarina

Tavoite 2: vahvistaa yhteistyötä sekä kulttuurikentän sisällä että suhteessa elinkeinoelämään

Tavoite 3: määritellä yhteiset kehittämistavoitteet ja markkinoinnin kärjet mm. alueen matkailumarkkinointiin

Seminaarin Taidekampus nousi esiin yhtenä isona kehittämistoimenpiteenä Kulttuuri-Kajaani -kehittämisprosessissa.

KAIPO - Kulttuurin vahvistuvat verkostot Kainuussa ja Pohjois-Pohjanmaalla

Kainuun ja Pohjois-Pohjanmaan kulttuuritoimintaa vahvistetaan vuosina 2024–2025 Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittamalla alueellisella kehittämistehtävällä. *KAIPO – Kulttuurin vahvistuvat verkostot Kainuussa ja Pohjois-Pohjanmaalla*-hankkeen avulla luodaan vaikuttavuutta Kainuun ja Pohjois-Pohjanmaan alueen ja sen kuntien kulttuuritoimintaan. Hankkeen ovat valmistelleet tiiviissä yhteistyössä Kainuun liitto ja Pohjois-Pohjanmaan liitto.

Opetus- ja kulttuuriministeriön erityisavustuksilla kuntien kulttuuritoimintaan edistetään kuntien kulttuuritoiminnasta annetun lain (166/2019) tavoitteiden ja tehtävien toteuttamista. Nyt toteutettava kahden maakunnan alueelle ulottuva hanke pohjautuu työlle, jota Kainuussa ja Pohjois-Pohjanmaalla on tehty aiemmissa maakuntien omissa kehittämistehtävissä vuosina 2022–2023.

Kasvukaupunkisopimus

Kajaani on liittynyt keskisuurten kasvukaupunkien verkostoon, joka tekee valtiolle teemasopimusehdotuksen teemalla *kulttuuri ja siihen perustuva veto- ja pitovoima*. Sen tavoitteiksi ehdotetaan seuraavia:

1. vahvistaa kasvukaupunkien veto- ja pitovoimaa avoimuudella, kulttuuri- ja palveluntarjonnalla, sekä kansainvälisyydellä
2. EU-rahoitusinstrumentteihin ja -ohjelmiin vaikuttaminen avoimen kulttuuritarjonnan monipuolistamiseksi ja vahvistamiseksi

3. kansainvälisen yhteistyön ja kulttuurituotannon edistäminen
4. kulttuuriympäristöjen hyödyntäminen ketterästi kaupunkikehityksessä
5. tyhjien ja tyhjentyvien kiinteistöjen innovatiivinen hyödyntäminen

Kulttuurin teemasopimusehdotuksen kaupunkiryhmässä ovat mukana Hämeenlinna, Hyvinkää, Kotka, Kouvola, Mikkeli, Porvoo, Salo, Kokkola ja Kajaani.

6. HANKKEEN TOTEUTUS

6.1 Perustamistoimenpiteet

Työntekijöiden rekrytointi

Taidekampus-hankeeseen palkataan kolme työntekijää, jotka toteuttavat hankkeen eri toimintoja.

Projektikoordinaattori

Projektikoordinaattori vastaa Seminaarin Taidekampus -kehityshankkeen kokonaisuudesta sisältäen hankkeen talouden kokonaisuuden hallinta.

Projektikoordinaattori vastaa tilan yhteisöllisen toimintamallin rakentamisesta yhdessä yhteisökoordinaattorin ja kulttuurikeskuksen toimijoiden kanssa. Samalla projektikoordinaattori vastaa Seminaarin taidekampuksen brändinrakentamisesta sekä tiedotus-, markkinointi ja myyntiprosessien rakentamisesta yhdessä talon toimijoiden kanssa.

Projektikoordinaattorin päävastuulla on myös koulutusyhteistyön rakentaminen Kajaanin ammattikorkeakoulun, Kaukametsän opiston tai Kainuun musiikkiopiston kanssa, ja Kainuun ammattiopiston pop/jazz -konservatorion kanssa, sekä toimiminen Oulu2026 kulttuuripääkaupunkivuoden ja Kajaani 375-juhluvuoden Kajaanin koordinaattorina.

Yhteisökoordinaattori

Yhteisökoordinaattori vastaa erilaisten kohderyhmien kontaktoinnista ja tuomisesta mukaan Seminaarin Taidekampuksen toimintaan. Hän kehittää yhdessä Seminaarin Taidekampuksen toimijoiden ja projektikoordinaattorin kanssa uusia yhteisöllisiä toimintamalleja ja muotoilee kulttuurikeskuksen toimijoiden kokonaisuudesta yhteisöllisen ohjelmakokonaisuuden. Yhteisökoordinaattorin työ tapahtuu isolta osin suorassa kontaktissa eri sidosryhmien kanssa. Hän on kädet mullassa vetämässä uusia ryhmiä, tuomassa talon toimintaan mukaan uusia toimijoita ja suunnittelemassa heidän kanssaan toiminnan sisältöjä.

Yhteisökoordinaattori kartoittaa yhteistyökumppanuuksia ja nivoo Taidekampuksen toiminnan monipuoliseksi kokonaisuudeksi, joka palvelee kajaanilaisia vauvoista ikäihmisiin ja mahdollistaa kohtaamisia ihmisten ja ryhmien välillä. Kokonaisuudesta muodostuu elävä vuosi- ja kuukausikalenteri, jossa talon toimijoiden lisäksi erilaiset ryhmät toimivat Taidekampuksella.

Tila- ja tekniikkavastaava

Valon ja äänen hallitseva esitystekniikan moniosaaja, jonka vastuulla on suunnitella tilan ja tekniikan käytön malliratkaisut yhteisölliselle tilan käytölle. Tila- ja tekniikkavastaava kouluttaa tilan käyttäjät Seminaarin Taidekampuksen eri tilojen tekniisiin käyttömahdollisuuksiin ja vastaa monikäyttötilojen teknisten valmiuksien kokonaisuuden suunnittelusta. Tila- ja tekniikkavastaava mahdollistaa tilan tehokkaan ja turvallisen käytön eri toimijoille siten, että tilat ja tekniikka vastaavat niin esitystuotantojen, koulutuksen kuin monipuolisen ryhmätoiminnan tarpeita.

Näyttämötilojen tekniset valmiudet

Kaupunginteatterin poistuessa Seminaarilta ja viedessään mukanaan kaupunginteatterin tekniikan, päänäyttämöllä ja harjoitustilassa tarvitaan ääni- ja valotekniikkaa, sekä lattia- ja katsomoratkaisuja.

Äänitekniikan osalta päänäyttämöllä ja harjoitustilassa käytetään Generaattorin toimijoiden jo olemassa olevaa äänitekniikkaa, jonka pohjalta tila- ja tekniikkavastaavan toimesta suunnitellaan ja rakennetaan Taidekampuksen monikäyttötilojen erilaisia tarpeita joustavasti palvelevat ratkaisut. Täydentävinä ratkaisuinä olemassa olevaa äänitekniikkaa korjataan sekä täydennetään tarvittavilla hankinnoilla.

Valotekniikan osalta hyödynnetään Generaattorin toimijoiden olemassa olevaa valotekniikkaa, jota täydennetään nykyaikaisen valotekniikan hankinnoilla. Nykystandardien mukainen tilan valoratkaisu mahdollistaa turvallisuusmääräysten mukaisen, monipuolisen tilan käytön eri toimijoille. Jotta voidaan noudattaa nykyajan turvallisuusmääräyksiä, tarvitaan liikkuvaa led-valotekniikkaa sekä henkilönostin. Liikkuvat valot mahdollistavat päänäyttämön käytön ilman katossa suoritettavaa suuntaamista ja työskentelyä. Henkilönostin puolestaan mahdollistaa välttämättömän kattotyöskentelyn suorittamisen turvallisuusmääräysten mukaisesti. Näillä järjestelyillä mahdollistetaan mahdollisimman monenlaisten ryhmien toiminta tilan käyttäjinä. Esimerkiksi harrastajien ei tarvitse nousta kattoon valojen vuoksi. Nykystandardien mukainen saliratkaisu mahdollistaa samalla tilojen käytön koulutuksen oppimisympäristönä (KAMK/HUMAK ja muu koulutus). Led-tekniologian käyttö vähentää samalla energiankulutusta, mikä hillitsee sähkökustannuksia ja edistää toiminnan ekologisuutta.

Harjoitustilan ääni- ja valoratkaisut pystytään rakentamaan Generaattorin toimijoiden olemassa olevan tekniikan varaan.

Päänäyttämölle ja harjoitustilaan rakennetaan tanssille ja erilaiselle ryhmätoiminnalle soveltuvat joustolattiat. Joustolattia parantaa tilojen monikäyttöisyyttä erilaisiin tarkoituksiin ja on edellytys tanssituotantojen toteuttamiseen.

Teknisessä varustuksessa pyritään alan tämän hetken standardien mukaiseen hyvään ja järkevään perustasoon, jonka varassa voidaan toimia seuraavat 20 vuotta – toteutukseen, joka luo mahdollisuuden useiden toimijoiden ja erilaisten toimintojen toteuttamiseen tiloissa. Toteutuksessa pyritään sellaiseen konstailemattomuuteen, että tilojen ja tekniikan käyttö on opastettavissa esimerkiksi teatterin harrastajille ja he voivat toimia tiloissa turvallisuusmääräysten mukaisesti. Tilan on oltava mahdollinen esimerkiksi innokkaille nuorille tulla tekemään omia projektejaan. Tilan tekninen käytettävyyden ei saa olla liian monimutkainen ja vain ammattilaisten hallittavissa. Samalla mahdollistetaan Seminaarin Taidekampuksen toimiminen koulutuksellisenä ympäristönä.

Toteutuksessa etsitään synergia ratkaisut ekologisiin ja taloudellisiin perusteisiin ja vältetään turhia uusia hankintoja. Toteutus ja suunnittelu toteutetaan vaiheittain hankkeen aikana tila- ja tekniikkavastaavan johdolla niin, että käyttökokemukset muovaavat viimeisten yksityiskohtien toteutusta.

Aulatilat ja Leikkimö

Taidekampuksen aulatiloja tullaan käyttämään paitsi yleisölämpiönä ja teatterikahvilana, myös toiminnan tilana erilaisten kohderyhmien käytössä.

Aulatilassa voidaan järjestää erilaisten ryhmien tapaamisia (muun muassa perhekahvilat, käsityökerhot, yhdistysten kokoukset, teatterikahvilaillat). Aulatiloihin toteutetaan lisäksi Leikkimö, joka on elämyksellinen leikki- ja taidetila perheen pienimmille.

Lasten leikki- ja taidetila Leikkimö rakennetaan Seminaarin aulatilaa muotoillen tilan käytettävyys ja toiminnot lastenrattaiden kanssa kulkevien perheiden tarpeita vastaavaksi. Esimerkkinä voidaan pitää esimerkiksi Tampereen lastenkulttuurikeskus Rullaa, jossa palvelumuotoilu perheitä ajatellen on toteutettu saumattomasti.

Tavoitteena on luoda aidosti esteetön ja saavutettava lastenkulttuuritila, jossa on mahdollista järjestää monitaiteellista taidekasvatusta ja perhetoimintaa (mm. taidekerhot, monikulttuuriset taidetyöpajat, moniaistiset ja elämykselliset taidenäyttelyt, perhekahvilatoiminta). Leikkimö tarjoaa matalan kynnyksen kohtaamispaikan perheille ja tilaisuuksia yhdessä toimimiseen, mikä edistää yhteisöllisyyttä, vuorovaikutusta sekä syventää perheiden sosiaalisia suhteita.

Kajaanin Taidekampuksen Leikkimön sijoittuminen osaksi taidekampuksen muuta toimintaa tuo samalla myös vanhemmat kosketuksiin kampuksen muun toiminnan kanssa. Lapsia ja lasten vanhempia ei täten sijoiteta jonnekin omilleen vaan osaksi myös muuta taiteen tekemisen ja harrastamisen ympäristöä, jossa vanhemmat voivat ottaa osaa samalla myös mielekkääseen aikuisten taidemaailmaan.

Hanke korjaa merkittävän puutteen kajaanilaisten perheiden mahdollisuuksissa. Kajaanissa ei ole tällä hetkellä tämänkaltaista maksutonta lasten kulttuurikeskusta ja sisäleikkipaikkaa, jossa perheet voisivat viettää aikaa päivittäin omatoimisesti sekä ohjatun taidetoiminnan merkeissä. Samalla Leikkimö tarjoaa puuttuvan toimintaympäristön Kainuun lasten ja nuorten kulttuurikeskus Kulttuurin Kajaanin toiminnoille.

Aulatilojen monikäyttöisyyden lisäämisellä Taidekampuksen tilojen potentiaali saadaan kokonaisuudessaan hyödynnettyä.

6.2 Kehitystoiminta hankkeen aikana

Muutto ja toiminnan rakentuminen

Kevään 2024 aikana rekrytoidaan Taidekampus-hankkeen työntekijät. Työntekijät aloittavat työnsä kesäkuussa 2024. Muutto Taidekampuselle toteutetaan kesäkuussa 2024.

Kesän ajan tehdään valmistelevia toimenpiteitä niin tilan kuin toimintojen käyttöön ottamiseksi syksyllä. Uusien toimintamallien ja tilojen muokkaaminen niihin sopivaksi toteutuu laajassa kehittämistyössä kesän 2024 ja vuoden 2025 aikana.

Toimintamallin ja tilojen toiminnan suunnittelu on pitkäaikainen osallistava prosessi, joka alkaa täydellä voimalla hankkeen työntekijöiden aloitettua työssään kesällä 2024. Tilojen rakentamisen ja palvelumuotoilun edistyessä siirrytään toteuttamaan Taidekampuksen toiminnan sisältöjä. Taidekampuksen avajaisia vietetään syksyllä 2024 yleisötapahtumana siinä vaiheessa, kun toiminta on saatu käynnistettyä.

Kajaanin kaupungin hankkeen tuella haetaan toiminnan kehittämistä varten hankkeen toiminta-aikana vuosien 2024-2027 aikana ulkopuolisia hankerahoituksia, joilla pyritään laajentamaan käytettävissä olevia kehittämisresursseja.

Taidekampuksen yhteisöllisten toimintamuotojen ja toimintakulttuurin sekä toiminnan kokonaisuuden rakentaminen tapahtuu Kajaanin kaupungin käynnistämän hankkeen sekä ulkopuolisten kehittämishankkeiden avulla vuosien 2024-2027 aikana.

Hankkeessa toteutettava Kajaanin Oulu2026 koordinoitutyö käynnistetään omana prosessinaan vuoden 2024 aikana. Perustamishanke ja monivaiheinen kehitystyö huipentuu vuonna Oulu2026 -kulttuuripääkaupunkivuotena. Juhlavuosi on samalla Kajaanin kaupungin 375-vuotisjuhluvuosi.

Aikataulu on kuvattu tarkemmin liitteessä Hankeaikataulu.

Oppilaitosyhteistyö

Seminaarin Taidekampus tekee tiivistä yhteistyötä paikallisten oppilaitosten kanssa toimien uusien koulutusten oppimis- ja toimintaympäristönä.

Kajaanin ammattikorkeakoulu aloittaa kulttuurituotannon korkeakoulutuksen yhteistyössä Humanistisen ammattikorkeakoulun kanssa. Seminaarin Taidekampus toimii luontevana oppimisympäristönä korkeakouluopiskelijoille, tarjoten mahdollisuuden oppimisprojekteihin ja harjoitteluihin Taidekampuksella toteutettavissa ammattilaistuotannoissa sekä kulttuurikeskuksen toiminnan kokonaisuuden tuotannollisten tehtävien parissa. Yhteistyön hyödyt ovat molemminpuolisesti merkittäviä, kun Kajaanin kulttuurikenttä vahvistuu alalle valmistuvilla tuotannon ammattilaisilla, jotka ovat valmistuessaan vahvasti verkostoituneita ja jotka voivat olla kehittämässä muun muassa uusia ja vanhoja kajaanilaisia kaupunkitapahtumia. Samalla Seminaarin Taidekampus antaa koulutusympäristönä uskottavuutta käynnistettävälle koulutukselle tehden koulutuksesta houkuttelevan kokonaisuuden opiskelijoille.

Mikäli koulutuslupa järjestyy, Seminaarin Taidekampuksella käynnistetään teatteritaiteen perusopetus Kaukametsän opiston tai Kainuun musiikkopiston toimesta. Koulutus toteutetaan tiiviissä yhteistyössä paikallisten teatterialan ammattilaisten ja Taidekampuksen teatteritoimijoiden kanssa (Vaara-kollektiivi, Kajaanin Harrastajateatteri). Teatteritaiteen perusopetusta ei ole Kajaanissa tällä hetkellä tarjolla. Opetus sijoittuu luontevasti Seminaarin Taidekampukselle ja täydentää lasten ja nuorten teatteritaiteen laadukkaan harrastamisen mahdollisuudet täydeksi kokonaisuudeksi: teatteritaiteen perusopetus ja mahdollisuus itsenäiseen taiteelliseen toimintaan ja harrastamiseen Kajaanin Harrastajateatterissa.

Kainuun ammattiopiston konservatorio hyödyntää Seminaarin Taidekampuksen tiloja klubihenkisiä tiloja tarvitsevien oppilaskonserttien järjestämiseen. Tällä hetkellä KAO Konservatoriolla ei ole tällaisia tiloja käytettävissään. Seminaarin Taidekampuksen nykyaikainen ja turvallinen tekninen varustelu ja yhteisöllinen toimintamalli tukee opiskelijoiden mahdollisuutta järjestää kokonaisvaltaisesti mietittyjä konserttitilaisuuksia omatoimisesti ja kokonaisuuksista mahdollisimman pitkälle itsenäisesti vastaten.

Lisäksi Seminaarin Taidekampuksen toimijat tekevät jatkuvaa yhteistyötä Kajaanin kaupungin varhaiskasvatuksen ja perusopetuksen kanssa. Hankkeen aikana tutkitaan mahdollisuuksia myös muuhun oppilaitosyhteistyöhön (mm. Kajaanin ammattikorkeakoulun matkailuala).

Oulu2026 kulttuuripääkaupunkivuosi ja kulttuuri-ilmastonmuutos

Oulu on vuoden 2026 Euroopan kulttuuripääkaupunki (European Capital of Culture, ECoC). Toiminnan keskeinen pääteema on kulttuuri-ilmastonmuutos ja Oulu2026:n tärkein tavoite on luoda ja tuoda kulttuuria, hyvinvointia ja elinvoimaa pohjoiselle alueelle. Kulttuuri-ilmastonmuutos yhdistää kulttuuria, taidetta ja teknologiaa yllättävälläkin tavalla, luo kohtaamisia ja synnyttää vuorovaikutusta. Pohjoinen Suomi on eurooppalaisen kulttuurin näyttämö vuonna 2026 ja Euroopan kulttuuripääkaupungin asema on merkittävä koko Suomelle ja suomalaiselle kulttuurille. Kulttuuripääkaupunkivuosi on täynnä kulttuurin juhlaa ja erityisesti pohjoisen Suomen kulttuuri näkyy laajasti Eurooppaan. Kajaani on yksi Oulu2026 -kulttuuripääkaupunkivuoden toteutuksessa mukana olevista kunnista ja Kajaanista on tulossa runsas kokonaisuus mukanaan Oulu2026-ohjelmistoon sisältäen muun muassa tanssia, alueellista esittävää taidetta ekologisin teemoin, luontoa ennallistavaa taidefestivaalia ja Runoviikon 50-vuotisjuhlavuoden ohjelmiston, jossa huomioidaan kansainvälisyys ja yhdenvertaisuus entistä vahvemmin. Vuosi 2026 on samalla myös Kajaanin kaupungin 375-vuotisjuhlavuosi, jota juhlitaan kulttuuriteemalla yhdessä Oulu2026 kulttuuripääkaupunkivuoden kanssa. Seminaarin Taidekampus tähtää laajana kehityshankkeena ja uusia yhteisöllisiä toimintatapoja ja kulttuurinmuotoja kehittävänä hankkeena kohden Oulu2026 -kulttuuripääkaupunkivuoden teeman mukaista pohjoisen Suomen kulttuuri-ilmastonmuutosta. Tämän johdosta hankkeen sisällä toteutetaan Seminaarin Taidekampuksen perustamis- ja kehittämistoimenpiteiden lisäksi Kajaanin kaupungin koordinoitua Oulu2026 -kulttuuripääkaupunkivuotta ja samana vuonna vietettävää Kajaanin kaupungin 375-vuotisjuhlavuotta.

7. VIESTINTÄ JA MARKKINOINTI

Taidekampuksen käynnistämiseen ja kokonaisuuden tunnetuksi tekemistä varten käynnistetään Kajaanin Taidekampuksen brändäys- ja viestintäoperaatio. Hankkeen jälkeen tavoitteena on, että jokainen kajaanilainen tuntee Seminaarin Taidekampuksen yhteisöllisen kulttuurikeskuksen sekä osaa halutessaan osallistua sen toimintaan ja tapahtumiin. Viestinnän ja markkinoinnin tavoitteena on myös luoda korkeatasoisesta kulttuurikeskuksesta vetovoimainen kohde ulkopaikkakuntalaisille vierailijoille sekä olennainen osa Kajaanin keskustan elävyyttä.

Ensisijaisena toimenpiteenä päätetään kulttuurikeskukselle nimi. Käydään lävitse palveleeko hankenimi Seminaarin Taidekampus tarkoitusta vai lähdetäänkö hakemaan toisenlaista nimeä koko kaupungin kulttuurikeskukselle. Kulttuurikeskuksen nimen on oltava sellainen, että sen alle mahtuvat kaikki Taidekampukselle suunnitellut toiminnot. Lisäksi sen on oltava helpotajuinen, ajaton ja käännettävissä eri kielille.

Taidekampukselle luodaan oma graafinen ilme ja viestintäkanavat sekä toteutetaan erilaisten viestintämateriaalien tuotanto tilojen ja alueen kuvauksineen. Tavoitteena on, että Taidekampuksesta muodostuu brändi, joka kiinnostaa suurta yleisöä ja jonka alla kukin toimija voi markkinoida omaa toimintaansa.

Taidekampukselle perustetaan viestintäkanavat, joilta löytyy kootusti kaikki talossa tapahtuva toiminta. Tiedot löytyvät Taidekampuksen verkkosivuilta aina vähintään suomen ja englannin kielillä. Samalla toteutetaan eri toimijoiden käytäntöjen yhteen tuominen. Esimerkiksi eri toimijoiden lipunmyyntikäytännöt yhtenäistetään niin, että pääsylippujen ostaminen on mahdollisimman helppoa, oli kyseessä mikä tapahtuma tahansa.

8. HANKKEEN TALOUS

Hanke on suunniteltu kolmevuotiseksi kehityshankkeeksi. Hanke alkaa 1.6.2024 ja loppuu 31.5.2027.

Hankkeen kokonaisrahoitus Kajaanin kaupungin investointivaroista on 733 700 €. Rahoitus jakautuu neljän kalenterivuoden ajalle seuraavasti:

Vuonna 2024 - 170 400 €

Vuonna 2025 - 267 900 €

Vuonna 2026 - 222 400 €

Vuonna 2027 - 73 000 €

Hankkeen kulut koostuvat kolmevuotisen hankeajan osalta

1. Seminaarin Taidekampuksen kehittämisestä vastaavien työntekijöiden palkkauksen kustannuksista, yhteensä 421 200 euroa. Hankkeen toteuttamisessa tarvitaan laaja-alaista osaamista eri tyyppisistä tehtävistä. Rekrytoimalla kolme työntekijää voidaan varmistaa hankekokonaisuuden laadukas toteuttaminen.
2. Käynnistämisaajan tilakulujen hankkeen rahoitusosuudesta, yhteensä 105 000 euroa. Hankkeen osuus vastaa kolmen vuoden osalta 29,97 % tilakuluista kolmen hankevuoden aikana. Hankkeen aikana valmistellaan ja kehitetään rahoitusmalli, jonka varassa Seminaarin Taidekampus voi toimia käynnistyshankkeen jälkeen.
3. Seminaarin Taidekampuksen kehittämistoimenpiteiden rahoituksesta jakautuen monitoimitilojen kehitystyö, näyttämötekniikan huolto, vahvistaminen ja käytettävyys, viestintä ja markkinointi, koulutukset ja konsultaatio, kehittämishankkeiden omarahoitusosuudet sekä tapahtumien kehittämistukeen sisältäen Oulu2026 ja Kajaani 375-v juhluvuoden tapahtumien kehittämistuki, yhteensä 205 000 euroa.

Hankkeen aikana osa Kajaanin kaupungin kehitysrahoituksesta varataan kehittämishankkeiden omarahoitukseksi ja tämän rahoitusosuuden varassa haetaan hankeaikana lisää kehitysresursseja hankkeen tavoitteiden toteuttamiseksi.

Ensimmäiset haettavat rahoitukset ovat keväällä 2024 haettavat Suomen kulttuurirahaston Kainuun rahaston kärkihanke (20 000 tai 40 000 euroa) sekä Opetus- ja kulttuuriministeriön Erityisavustukset yleisiin taidetta ja kulttuuria edistäviin hankkeisiin (noin 50 000 euroa).

Tarkemmin liitteessä talousarvio.

9. TAIDEKAMPUS KOKONAISUUTENA

9.1 Toimijat

Talon vuosittaista vuokraa maksavat päätoimijat

- Kulttuuriosuuskunta G-voima
- Vaara-kollektiivi
- Routa - Kajaanin tanssin edistämisyhdistys ry (Routa Company)
- Kainuun lasten- ja nuortenkulttuurikeskus ry Kulttura
- Kajaanin Harrastajateatteri

Muut yhteisöllisen kulttuurikeskuksen toimintaan osallistumisesta kiinnostuksensa tässä vaiheessa ilmaisseet

- Kainuun Eino Leino -seura
- Mannerheimin Lastensuojeluliiton Kainuun piiri
- MIELI Kainuun Mielenterveys ry
- Rauniokaupunki ry

Kajaanin kaupungin organisaatiot, joiden toimintaa sijoittuu Taidekampukselle

- Kajaanin ammattikorkeakoulu / Humanistinen ammattikorkeakoulu
- Kaukametsän opisto / Kainuun musiikkiopisto
- KAO konservatorio

+ muut myöhemmin varmistuvat sidosryhmät

9.2 Tilat (Satamakatu 3)

1. Päänäyttämö / monikäyttötila
Päänäyttämö toimii teatteri- ja tanssituotantojen pääasiallisena esitystilana. Näyttämöä käytetään myös teosten harjoitteluun, ryhmätoimintaan ja tapahtumiin. Näyttämön tekninen varustelu on nykyaikainen ja monipuoliseen toimintaan soveltuva.
2. Harjoitustila / pieni näyttämö / monikäyttötila
Tila toimii näyttämöteosten toisena harjoitustilana. Tilassa voidaan toteuttaa lisäksi työpaja- ja yleisötyötoimintaa, muuta ryhmätoimintaa sekä pienempiä esityksiä.
3. Leikkimö
Aulatilaan rakennettava lasten leikki- ja taidetila Leikkimö, joka toimii maksuttomana sisäleikkipaikkana paikallisille ja vieraileville lapsiperheille sekä toimintatilana esimerkiksi perhekahviloille.
4. Aulatilat
Aulatilat toimivat paitsi yleisölämpönä, myös kohtaamis- ja kokoontumistilana. Aulatilassa järjestetään mm. erilaisia tapaamisia sekä teatterikahvilatoimintaa.
5. Toimistot ja sosiaalityöt
Toimistotilat palvelevat Taidekampuksella toimivia yhteisöjä sekä yksittäisiä tilapäistä työtilaa tarvitsevia taidealan työläisiä. Monipuoliset toimistotilat tarjoavat

mahdollisuuden niin ryhmätyöskentelyyn kuin hiljaiseen työskentelyyn. Tiloihin sijoittuvat myös henkilökunnan sosiaalilat ja esiintyjien pukuhuoneet.

6. Varastot

Tiloissa on myös varastotilat, jossa säilytetään teknistä kalustoa sekä muuta toiminnan tarpeista.

9.3 Toiminnat

Esimerkkejä Taidekampuksen toiminnoista:

- teatterin ja tanssin ammattilaistuotannot sekä vierailuesitykset
- kansallinen ja kansainvälinen taiteilijaresidenssitoiminta
- festivaalit (mm. Tuore, Röntä)
- työpaja- ja kurssitoiminta
- iltaklubit ja muut tapahtumat
- kulttuurialan korkeakoulutus
- teatterialan taiteen perusopetus (yhteistyössä Kaukametsän opiston tai Kainuun musiikkiopiston kanssa)
- lasten leikki- ja taidetila Leikkimö sekä monipuolinen lapsille suunnattu toiminta
- teatterikerhot ja harrastajateatterin esitystoiminta
- kesäteatteritoiminta
- eri yhteisöjen kokoontumiset (keskustelutilaisuudet, lukupiirit, perhekerhot, käsityökerhot, kokoukset, muut kokoontumiset)
- joulutori ja mahdolliset muut myyjäiset
- teatterikahvilatoiminta

LÄHTEET

Aro, Timo; Aro, Rasmus; Hanhela, Tuomas & Laesterä, Eero. Alueiden väliset elinvoima-, vetovoima- ja pitovoimaerot. KAKS - Kunnallisalan kehittämissäätiö 2023.

<https://kaks.fi/wp-content/uploads/2023/11/63-aro-ym-24112023-alueiden-valiset-elinvoima-vetovoima-ja-pitovoimaerot.pdf>

Kaipo-hanke. Kainuun liitto, 2023

<https://kainuunliitto.fi/kainuun-ja-pohjois-pohjanmaan-kulttuuritoimintaa-vahvistetaan-opetus-ja-kulttuuriministerion-rahoituksella/>

Kainuu-ohjelma. Kainuun Liitto, 2021.

<https://kainuunliitto.fi/assets/uploads/2022/11/Kainuu-ohjelma-web-final.pdf>

Kajaani - Aikaa elämälle! Kajaanin kaupunkistrategia 2023-2026. Kajaanin kaupunki, 2022.

<https://www.kajaani.fi/tiedostot/kajaanin-kaupunkistrategia-2023-2026/>

Kajaanin kaupungin elinvoimaohjelma 2022-2026. Kajaanin kaupunki, 2022.

<https://www.kajaani.fi/tiedostot/elinvoimaohjelma-2022-2026-pdf/>

Kulttuuri-Kajaani kehittämisprosessi. Kajaanin kaupunki, 2023.

<https://kajaani.cloudnc.fi/fi->

[FI/Viranhaltijat/Kaupunginjohtaja/Kulttuuri Kajaani hanke Elinvoimapalvelu\(32878\)](https://kajaani.cloudnc.fi/fi-)

Taiteen edistämiskeskus. Taiken tuki taiteen ja kulttuurin edistämiseen 2022. Helsinki, 2023.

<https://www.taike.fi/fi/julkaisut/taiken-tuki-taiteen-ja-kulttuurin-edistamiseen-2022>

LIITTEET

Hankeaikataulu

Talousarvio